

絵封筒の型紙

児童書になろう子どもたちへ
日本文教出版
<https://www.nichibun-g.co.jp/>

このチラシを再利用して、
封筒をつくってみよう。



※書店でご注文の場合は、表面の注文書をコピーしてお使いください。

——にそってハサミで切り抜き、-----にそって山折りします。

重なり合う左右上下を接着剤や両面テープで接着します。

ついで楽しい

届いてうれしい

絵封筒のABC

文・絵 阿部 宏行

日本文教出版



つくって楽しい 届いてうれしい



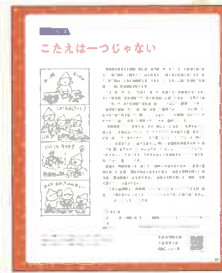
絵封筒のABC

文・絵 阿部 宏行

1,320円 (本体1,200円+税10%)
AB判、64頁、オールカラー



40年以上にわたって図画工作・造形教育に携わってきた著者による「絵封筒づくりガイドブック」です。「絵本」と「封筒と便箋の型紙」が付いて、幼児からシニアまで気軽に、絵封筒づくりを楽しむことができます。



著者による、小学校の教職員向け教授資料「ABCシリーズ」※(日本文教出版)は、4コマ漫画で子どもや図工のことを学べる冊子で、累計30万部を発行。本書にも4コマ漫画のコラムを収録しています。

保育所や幼稚園、小学校の図画工作科や中学・高等学校の美術科の先生はもちろん、教員養成の大学、生涯学習の文化施設、児童クラブなどの社会教育施設、介護施設で働いている方々にも活用していただきたい一冊です。

本書の構成

- おてがみや(絵本)
- つくりかた
絵封筒って何だろう?
絵封筒をつくってみよう
カードや便箋をつくってみよう
[読者限定ダウンロード特典
手づくり便箋をプレゼント]
- 絵封筒の便利帖
- 付録
洋形2号型紙/長形4号変形型紙/
便箋型紙

※ABCシリーズは、日本文教出版公式
Webサイトで全編をお読みいただけます。



このチラシの裏面を使って、
絵封筒が作れます!

ご注文は、最寄りの書店でお願いいたします。

注文書

つくって楽しい 届いてうれしい 絵封筒のABC

ISBN978-4-536-65002-1 C3037 ¥1200E

編著 阿部 宏行

発行/発売 日本文教出版

申込日 年 月 日

■書店名

申込数 冊

定価 1,320円
(本体1,200円+税10%)

未来をになう子どもたちへ

日本文教出版

<https://www.nichibun-g.co.jp/>

発行 日本文教出版株式会社
住所 〒558-0041 大阪市住吉区南住吉4-7-5
TEL 06-6692-1261(代表)

ご購入のお問い合わせは、小社大阪本社業務部
(TEL:06-6695-1771 FAX:06-6606-5171)
までお願い致します。

日文の実践事例、教科情報

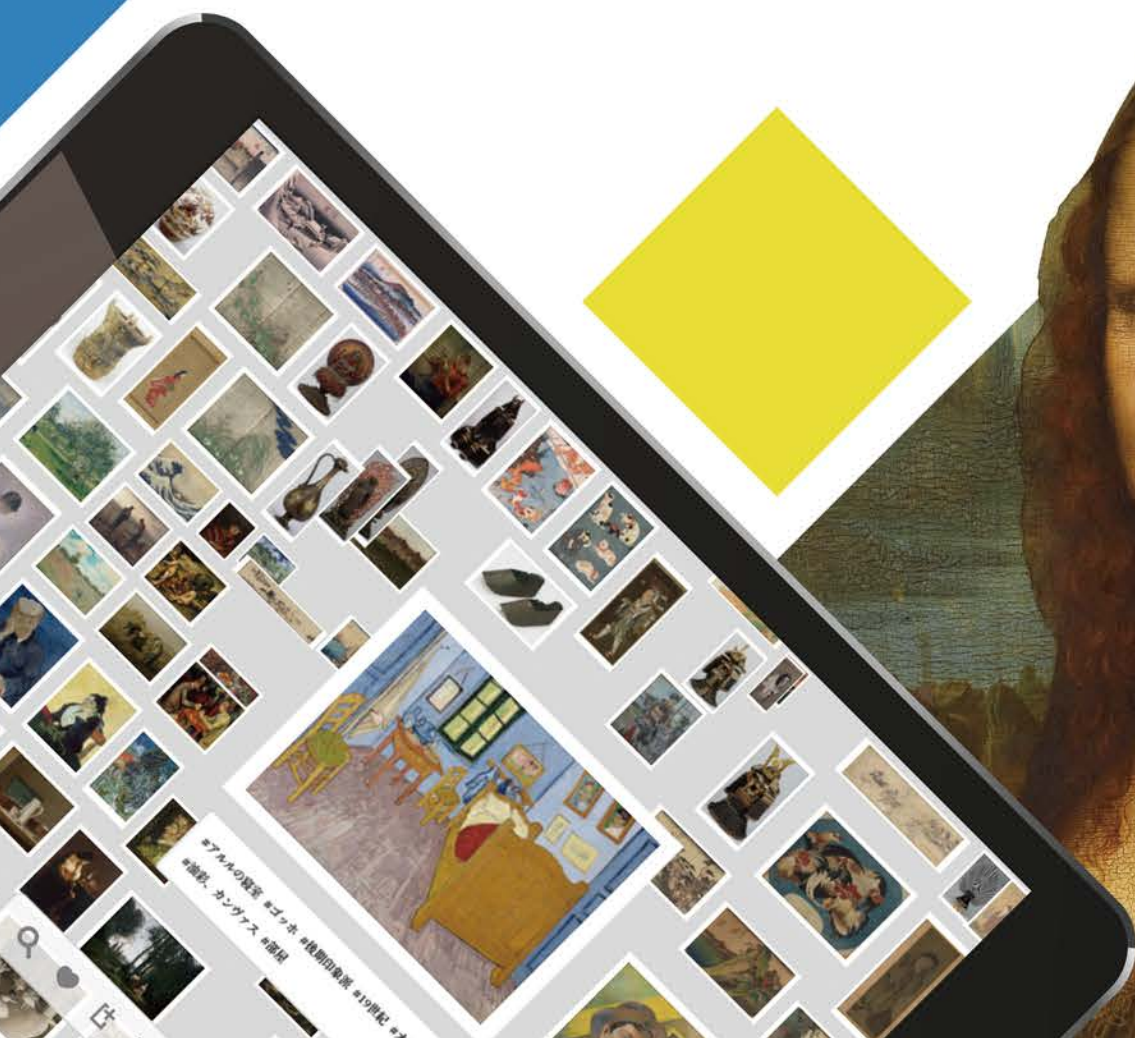
詳しくはWebへ!



考える力を育む美術教材



デジタルアートカード



未来につな



デジタルアートカードは、これからの時代を 生き抜く力を育むための鑑賞教材です。



これからの時代を生き抜く力として、日本の伝統文化の理解や国際理解というキーワードがあります。しかしその力を育むには、まずは自己の理解や、身近な友達を理解しようとする態度が必要です。この基本的な自己・他者への態度が、結果的に多様な文化の理解につながると思います。

本教材は、知識に頼らずに作品を選ぶことができます。それは作品そのものと向き合い、直接感じることに役立ちます。感じたままに発せられた言葉を、お互いに交わしながら、友達の見方・考え方の多様さを理解し、社会の理解へと広げていく。

これらの学習活動をとおして、これからの時代を生き抜く力を育んでほしい。
そんな願いを込めて、本教材を開発しました。

が 鑑賞へ

ポイント



多様な見方や考え方を引き出す
作品ビューア

歴史や国語などの授業でも使える!!
豊富な作品バリエーション

じっくり鑑賞するための
「ルーペ」と「くらべる」ツール

授業の可能性を広げる
カスタマイズ



多様な見方や考え方を引き出す 作品ビューア

東北大学電気通信研究所の北村研究室から技術提供を受けた「インタラクティブなコンテンツの可視化技術」を用いることで、作品サムネイルをみて、気になる作品を選ぶことができます。

鑑賞活動を広げる作品ビューア

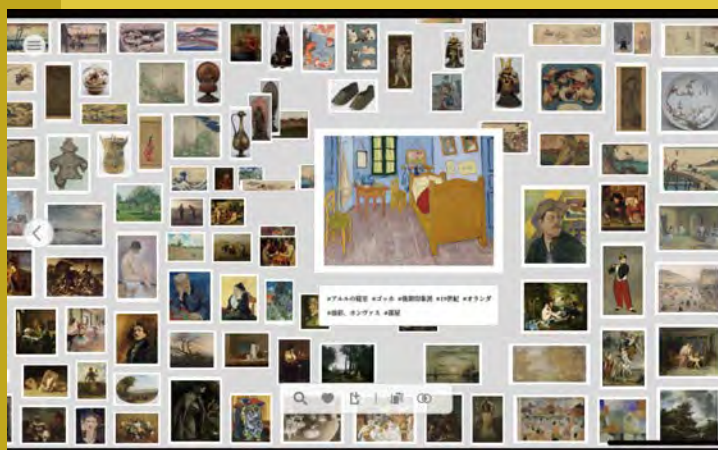
たくさんのサムネイルから気になる作品をクリックすると作品が大きく表示されます。

さらにクリックすると、作品の単独表示の画面に。

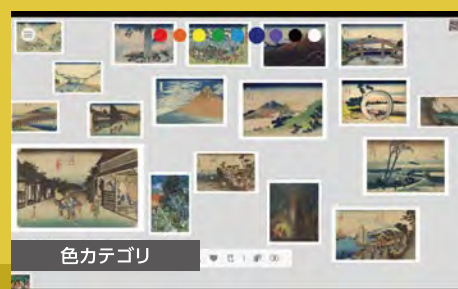
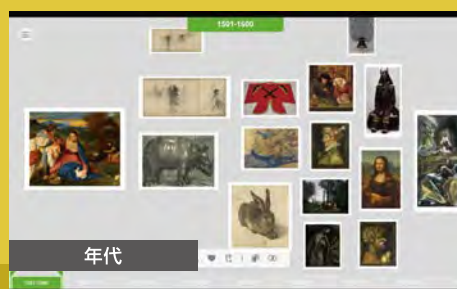
作家名や作品名での検索は必要なく、作品そのものへの興味から鑑賞がスタートできるので、子ども達の自由な見方や発言を引き出すのに役立ちます。

また、知識を備えたユーザは作家名・作品名からの簡単に検索も可能です。

※本教材は「鑑賞用教材のインタラクティブな機能が言語活動に与える影響に関する一考察 白井 昭子, 佐藤 克美 (日本教育工学会論文誌/40巻 (2016) Suppl.号 p.129-132)」の研究を踏まえ開発しています。



多彩な見方をサポート



ソートツール

年代、地域+年代、色カテゴリの3つから作品を並べ替えて表示することができます。



仲間集めツール

作品の持つ情報もとにベン図を使って作品を集めて表示することができます。



歴史や国語などの授業でも使える!! 豊富な作品バリエーション

世界の名作・名品を約800点収録。歴史資料として貴重な作品から現代アートまで幅広く収録され歴史や国語の鑑賞文の授業などでも活用ができます。

代表的な収録作品



日本美術編

- 阿修羅立像
 - 風神雷神図屏風/尾形光琳
 - 秋冬山水図/雪舟等楊
 - 源氏物語絵巻
 - 長篠合戦図屏風
 - 富嶽三十六景/葛飾北斎
 - 観音菩薩像(百済観音)
 - 盧舎那仏像
 - 正倉院 正倉
- ほか

西洋美術編

- アルルの寝室/ゴッホ
 - アレアレア(楽しさ)/ゴッホ
 - 2本の柳の木/モネ
 - リンゴとオレンジ/セザンヌ
 - モナ・リザ/ダ・ヴィンチ
 - 落ち穂拾い/ミレー
 - ユリッヒでの勝利
 - レースを編む女/フェルメール
- ほか



作品セレクト 美術の専門家である3名の方を中心に収録作品のセレクトをお願いしました。



奥村 高明 日本体育大学 児童スポーツ教育学部 教授／本教材監修者

1958年、宮崎県生まれ。小中学校教員、美術館学芸員、文部科学省教科調査官、聖徳大学教授を経て、現在日本体育大学児童スポーツ教育学部教授。学習指導要領等の改善に係る検討に必要な専門的作業等協力者(平成29年告示小学校図画工作)。「子どもの絵の見方」「マナビズム」(東洋館出版社)、日本文教出版WEBマガジン「学び!と美術」を執筆するなど、美術教育の発展と、何より子どもの育ちに努める。



小山 登美夫 Tomio Koyama Gallery 代表

1963年東京生まれ。1987年東京芸術大学芸術学科卒業。1996年に小山登美夫ギャラリーを開廊。菅木志雄や蛸川実花、杉戸洋、三宅信太郎や、リチャード・タトルやトム・サックス、ライアン・マッギンレーなど国内外のアーティストを展示。オープン当初より、国外のアートフェアへも積極的に参加し、日本アーティストを紹介。一方、国内でのマーケットの充実と拡大を模索し、若手アーティストの発掘、育成にも力を注ぐ。2015年10月に六本木にギャラリーを移転。現在、日本現代美術商協会代表理事。著書に「現代アートビジネス」(アスキー新書)、「この絵、いくら?」(講談社)、「何もしないプロデュース術」(東洋経済新報社)、「見た、訊いた、買った古美術」(新潮社)、「“お金”から見る現代アート」(講談社)



藤吉 祐子 国立国際美術館 学芸課 教育普及室長

NTTインターコミュニケーション・センター〔ICC〕などを経て2004年より国立国際美術館に勤務。学校からの団体鑑賞の受け入れや対話による鑑賞ツアーなどをはじめ、「アクティビティ・ブック」「ジュニア・セルフガイド」など、子どもを主な対象とした鑑賞補助ツールの編集・制作を手がける一方、2011年より「鑑賞ミーティング」「鑑賞学習を通じた学びを考える会」など教職員向け研修を定期的開催し、鑑賞教育の普及に努める。

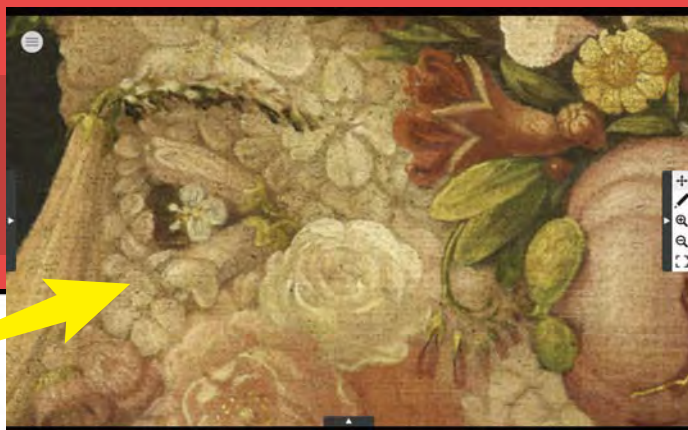
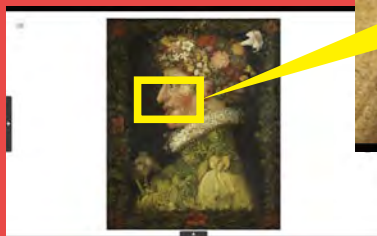


じっくり鑑賞するための 「ルーペ」と「くらべる」ツール

作品の細部まで確認できるルーペや複数作品をならべて比べることができるツールなど鑑賞の学びを深め、広げるための様々なツールを搭載しています。

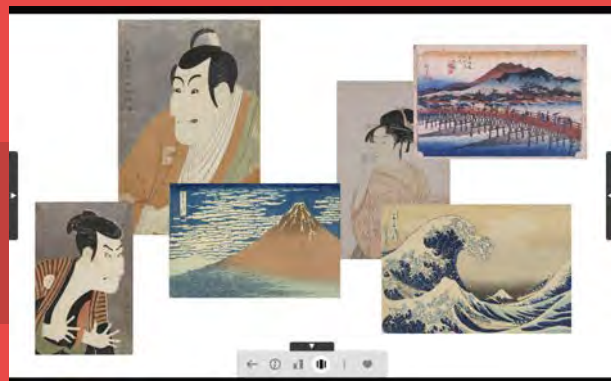
作品の細部が見える! ルーペ

全ての作品を高精細デジタル画像で収録しています。作品の細部にいたるまで表示ができ、じっくり観察が可能です。作家の筆致やこだわりなど様々な発見を促します。



違いが分かる作品くらべ

同一画面の中に、6作品までを同時に表示することができます。しかも、拡大・縮小、書き込みができるので、さまざまな観点から比較することができ、作品を読み解く学習に役立ちます。



鑑賞を楽しくするツール



スケールツール

作品のサイズが実感できるように、他の作品やスケールを用いて大きさをくらべることができます。



ペンツール

着目したい部分などを囲んで焦点化することが可能です。

授業の可能性を広げる カスタマイズ

手持ちの写真を教材に取り込み、既存の収録作品と同様に操作ができたり、作品の属性を追加したりできます。様々な教科の内容に合わせて教材をカスタマイズすることが可能です。

生徒作品や自前の画像が登録可能

登録された作品は、大きく見たり、くらべたり、収録作品同様に利用ができます。教科を越えて資料を追加することで、授業の幅が広がります。



収録作品に独自の情報を追加

収録された作品に、検索用の情報を追加できます。子ども達の感じた言葉を入れることで、独自の新しい観点から作品を整理することができます。



キーワードを追加できる





商品ラインナップ

シングルライセンス版

日本・東洋美術編	55,000円(50,000円+税10%)
西洋美術編	55,000円(50,000円+税10%)
日本・東洋/西洋美術編	104,500円(95,000円+税10%)

※シングルライセンス版は、利用できるユーザーを1名に限定した商品です。
Web/共有サーバでの利用は出来ません。

校内フリーライセンス版

日本・東洋美術編	77,000円(70,000円+税10%)
西洋美術編	77,000円(70,000円+税10%)
日本・東洋/西洋美術編	143,000円(130,000円+税10%)

※1校(1機関)の同一施設内に設置・所有されているコンピュータに限り、
教師用、学習者用問わず、無制限で使用できます。2校以上ご使用になる
場合は、価格×使用校数分をお求めください。
また、オプションの機能として共有サーバやWebサーバでの利用可能な
バージョンを同梱予定です。

動作環境

OS	Microsoft Windows®10/8.1UPDATE1 (デスクトップモードのみ)※64bitのみ対応
CPU	Core i3以上
メモリ	4GB以上
HDD空き容量	3.5GB以上
ディスプレイ解像度	1366×768px 以上
その他	.NET Framework 4.5以上が必要です。

※なお、サーバでの動作環境についての詳細は、本商品Webサイトに掲載予定です。

ご購入に関するお願いとご注意

- 導入先での動作環境をご確認の上、ご注文下さい。
- 表示価格は、本体価格(+税)であり、コンピュータへのインストール作業等の料金は含まれていません。

Webサイトのご案内

商品情報をはじめ、実践事例、操作方法などを掲載いたします。
最新情報も順次公開しています。

※本商品Webサイトは2019年秋に公開予定です。

日文 デジタルアートカード

検索



※本記載内容および仕様は予告なく変更する場合があります。

ご注文は、販売代理店にて承ります。

・ご注文数 _____ ・ご注文日 年 月 日

デジタルアートカード

CD60110

未来をなう子どもたちへ
日本文教出版
<https://www.nichibun-g.co.jp/>

発行 日本文教出版株式会社
住所 〒558-0041 大阪市住吉区南住吉4-7-5
TEL 06-6692-1261(代表)

ご購入のお問い合わせは、小社大阪本社
業務部(TEL:06-6695-1771 FAX:
06-6606-5171)までお願い致します。
内容については、弊社Webサイト「ご要
望・お問い合わせ」よりお願い致します。

日本文教出版株式会社 2019年9月



図工ご担当の先生へ
いつでもどこでも
持ち運べる糸のこ

いと・のこ・のこ

ユニマット

UNIMAT-A

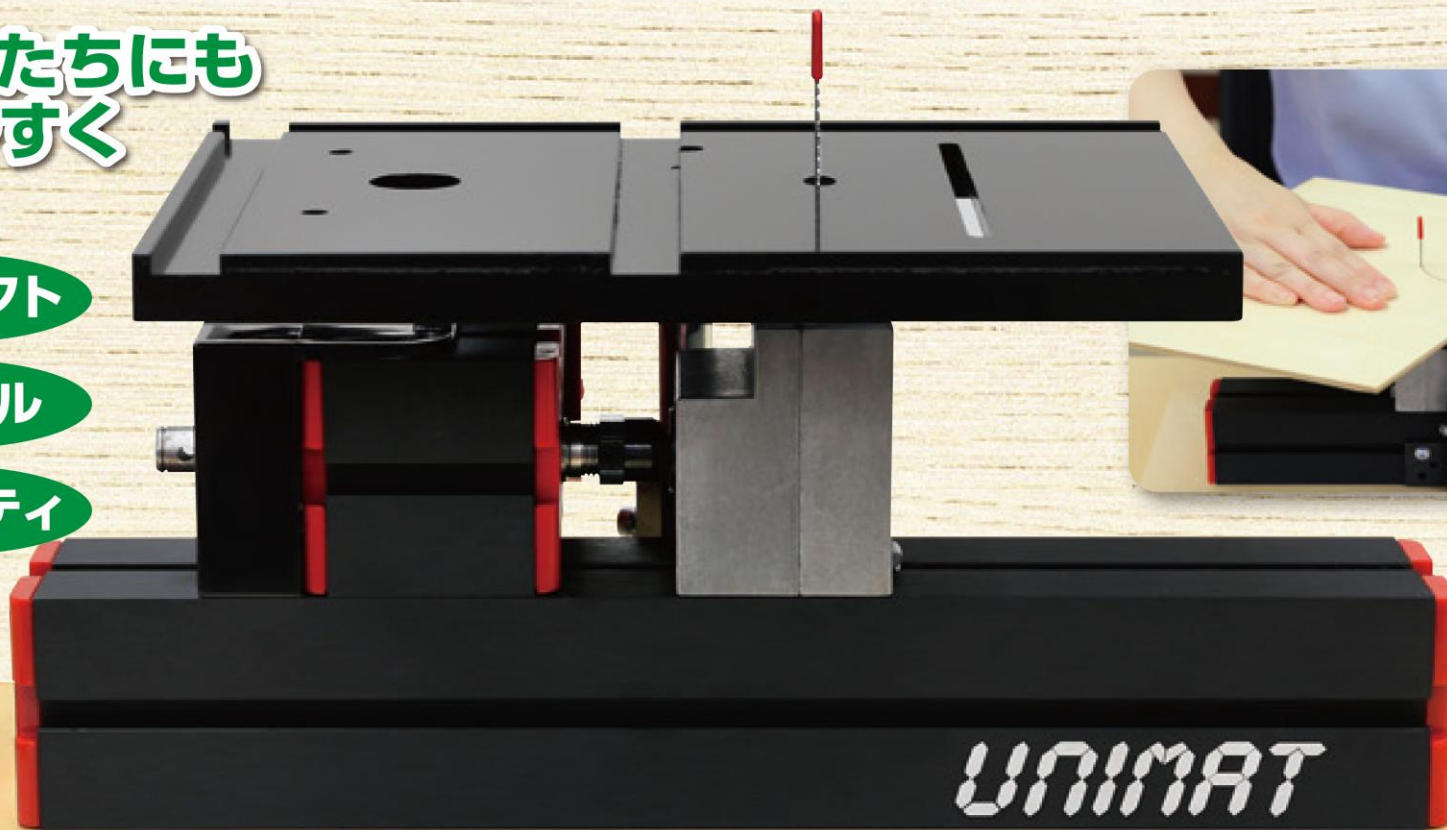
小学校教育用工作機械 卓上糸のこ盤

子どもたちにも
扱いやすく
安心。

コンパクト

シンプル

セーフティ



軽い!



重さ 3.3kg

きれい!



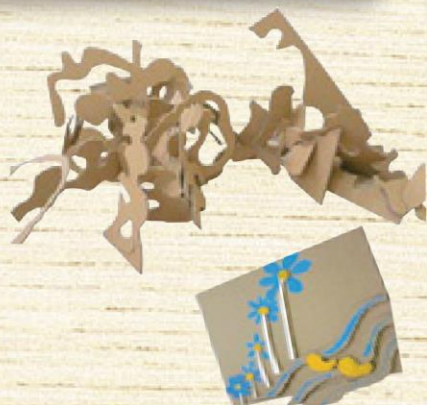
糸のこ刃の振動幅が小さいため
板材のほか、ダンボール・発泡
スチロールもきれいに切れます。

便利!



糸のこ刃は一点固定なので、
くりぬき作業のときに一度刃を
外す手間がありません。

作品例



SUZUKI

子どもたちの創造意欲を支える

安全・安心・信頼の5つのポイント!!



ポイント1 教室にやさしい
コンパクトな設計

とてもコンパクトなので子どもたちにも扱いやすく、収納時のスペースにも困りません。また、本体の動作音も小さいので、先生の声も聞こえやすく授業の進行を妨げません。

ポイント2 先生にやさしい
シンプルな構造

簡単な構造なのでメンテナンスもほとんど必要ありません。また、工業用機械と違って操作に抵抗感を覚えません。機械が苦手な先生にもラクラク扱えます。

ポイント3 子どもたちにやさしい
セーフティ設計

糸のこの振動幅(ストローク)が小さいので、子どもでも抵抗感なく作業できます。また、スイッチが作業をしている手元にあるので安心です。

ポイント4 世界中の子どもたちが
使っています

ものづくりの大切さを思い、子どもたちのために設計された製品です。世界各国の教育現場、職業訓練などで使われています。

ポイント5 学校にやさしい
5年間のメーカー保証 (モーター部のみ)*

20年以上にわたる世界での実績があるので、自信を持ってお届けできるサービスです。*モーター部以外の保証は1年間となります。

操作が簡単なので、子どもたちのアイデアや創造意欲がドンドン湧いてきます!

●付属品



●推奨材料・板厚

推奨材料	板厚
シナ合板(ベニヤ)	8mm以下
バルサ材	10mm以下
段ボール	5mm以下
発泡スチロール	10mm以下
発泡塩ビ板、低発泡塩ビ板	5mm以下
アルミ・銅板	0.5mm以下

●仕様

モーター	12V直流モーター 最大2A ギア比:【1:6】 回転数:12,000RPM
シャフト	スピンドルノーズ:M12×1 スピンドルの孔:8mm ギア:23枚歯と60枚歯 ボールベアリング:2個使用
ACアダプター	入力:100~240V 50/60Hz 出力:14.2V 直流2A 28W 糸のこ刃のストローク:5mm
寸法	テーブル寸法:幅198×奥149mm 外形寸法:幅370×奥220×高180mm
重量	3.3kg



価格 **46,000円+税**

替刃(1セット5本入) 価格1,300円+税

記載の価格は2021年9月1日現在の価格です。

SUZUKI 販売元 株式会社 鈴木楽器製作所

国内総代理店 **鈴木楽器販売株式会社**

本社 〒430-0815 浜松市南区都盛町157-1 Tel. 053-477-8800 FAX. 053-477-8805

札幌 011-551-8911 / 仙台 022-244-3121 / 東京 03-5204-3130 / 浜松 053-477-8801 / 名古屋 052-703-7715 / 大阪 06-6190-7911 / 高松 087-837-6070 / 広島 082-509-2225 / 福岡 092-573-7251 / 熊本 096-213-7733

仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。

こちらのQRコードから
ユニマットAの紹介動画を
ご覧いただけます♪

